

SIMPOSIO INTERNACIONAL

LA DIFUSIÓN DEL LIBRO HUMANÍSTICO EN EUROPA

(SIGLOS XV-XVI)

Valencia, 24, 25 y 26 de Febrero 2027

Universitat Politècnica de València

Auditorio Alfons Roig

Facultad de Bellas Artes

Organización

Dra. Nuria Ramón Marqués

Dra. Rosa María Rodríguez Porto

Dirección Académica

Dr. Joan Aliaga Morell

Secretaría Técnica

Centro de Formación Permanente (UPV)

Álvaro Herce Martín

MINISTERIO DE CIENCIA, INNOVACIÓN Y UNIVERSIDADES · AGENCIA ESTATAL DE INVESTIGACIÓN

USC UNIVERSIDADE DE SANTIAGO DE COMPOSTELA

Libro iluminado y bibliotecas en la Europa del Renacimiento
El Marqués de Santillana y su proyecto cultural

UNIVERSITAT POLITÈCNICA DE VALÈNCIA

DCADHA DPTO. DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL DOCUMENTACIÓN E HISTORIA DEL ARTE

AULA MUSEUS

Contacto

simposiolibrohumanismo@upv.es

MIÉRCOLES 24 DE FEBRERO
AUDITORIO ALFONS ROIG

8:30 - 9:15 Recepción y acreditaciones

9:15 - 9:40 Inauguración del simposio

9:40- 10:20 Ponencia inaugural - **Rosa María Rodríguez Porto** (Universidade de Santiago de Compostela)
La difusión del libro humanístico en Europa: una mirada desde la Península Ibérica

---

10:30 - 11:10 **Josefina Planas Badenas** (Universitat de Lleida) y **Xavier Espluga** (Universitat de Barcelona)
Un manuscrito de la biblioteca del príncipe de Viana recuperado: los Epigramas de Roma

---

11:30 - 12:00 Descanso

12:10 - 12:50 **Samuel Gras** (Université de Lille)
Pintar en Francia: treinta años de investigación sobre los manuscritos iluminados en Francia (1440 - 1520)

13:00 - 13:40 **Maxence Hermant** (Bibliothèque Nationale de France)
La circulation des manuscrits italiens en France au XVe siècle avant les guerres d'Italie et les conséquences sur la production française

---

14:00 - 16:00 Comida

16:30 - 17:10 **Ilaria Molteni** (Université Grenoble Alpes)
Circolazione e ricezione della cultura umanista nei libri illustrati alla corte di René d'Anjou

JUEVES 25 DE FEBRERO
AUDITORIO ALFONS ROIG

9:30- 10:10 **Anne D. Hedeman** (University of Kansas)
Crafting a humanist book in 1410 for a French noble audience: Laurent de Premierfait's illuminated translation of Boccaccio

---

10:20 - 11:00 **Diana Lucía Gómez-Chacón** (Universidad Complutense de Madrid)
La belleza de un linaje: indumentaria, lujo y construcción de la identidad femenina en el entorno del Marqués de Santillana

---

11:10 - 11:40 Descanso

11:50- 12:30 **Jorge Jiménez López** (Universidad de Zaragoza)
Humanismo escolástico y sus libros: a propósito de Séneca traducido, comentado y fragmentado

---

12:40 - 13:20 **Francisco Gimeno Blay** (Universitat de València)
Entre bibliófilos y libros, un calígrafo.

13:30 - 15:30 Comida

16:00 - 16:40 **Daniele Guernelli** (Investigador independiente)
Un miniatore tra due culture. Nuovi bagliori del Maestro di Isabella di Chiaromonte

---

Actividad por determinar

VIERNES 26 DE FEBRERO
AUDITORIO ALFONS ROIG

9:30 - 10:10 **Lucía Pereira Pardo** (Incipit-CSIC), **Rosa Rodríguez Porto** (USC), **Flavia Fiorillo** (Fitzwilliam Museum), **Lucía Noor Melita y Margaret Veall** (British Library)
Tras las pasos del Maestro del Paulo Diácono: caracterización material de su paleta y técnicas pictóricas en dos manuscritos iluminados

---

10:20 - 11:00 **Lucio Oriani** (Investigador Independiente)
La circolazione di codici umanistici alla corte napoletana di Alfonso I d'Aragona.

11:10 - 11:40 Descanso

11:50 - 12:30 **Mireia Castaño** (Dr. Jörn Günther Rare Books)
Un nuevo fragmento de la Biblia de Vullenhoe. El libro humanista durante el Concilio de Basilea

---

12:40 - 13:00 Clausura del simposio

13:00 - 15:00 Comida

Visita a la Biblioteca Històrica de la Universitat de València
(horario por determinar)